

العدد ٤١٥ - ٢٢ مارس ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد: عربة إسعاف
أسيوط

السطور المضيئة التي خلقت في كل بيت عربي عيدا جميلا



نشرت في ٦ ديسمبر ١٩٥٦

الواقع اننا ننسى امهاتنا وننسى التضحيات الضخمة التي تقدمها الام لنا .. ولا نذكرها الا بعد ان يفرق بيننا الموت ..

فلماذا لا نتفق على يوم من أيام السنة نطلق عليه يوم الام ، ونجعله عيدا قوميا في بلادنا وبلاد الشرق؟ وفي هذا اليوم يقدم الابناء لامهاتهم الهدايا الصغيرة ويرسلون للامهات خطابات صغيرة يقولون فيها « مرسي » أو شكرا ، او ربنا يخليك !

لماذا لا نشجع الاطفال في هذا اليوم على ان يعامل كل منهم امه كملكة ، فيمنعونها عن العمل ويتولون هم في هذا اليوم كل اعمالها المنزلية بدلا منها ؛ ولكن اي يوم في السنة نجعله « عيد الام » ؟ اختاروا أنتم اليوم .. وانا اجعله لكم عيدا للشرق وعيدا للقلوب

علي أمين





هذه السطور القليلة المضيئة ، كتبها قلب كبير ، وقلم مؤمن بما يدعو اليه ، لذلك نفذت الى قلوب كثيرة ، من بينها قلب « زينات الجداوي » ، التي بادرت الى التليفون ، لتهنيء « علي أمين » على فكرته ، فاذا به يرد قائلا :

« لا اريد تهنئة ، اريد عملا ! »

وبدأت العمل مع جمعية المرشدات وأعدت مشروع برنامج العيد ، وقامت باتصالات واسعة مع المسئولين ، فلقيت منهم كل تأييد وتشجيع ، واتجهت الى الصحافة ، فوجدت منها الاهتمام ، والتقدير ، وشاركتها دعوتها الى هذه الفكرة النبيلة .

وتمضي بنا الايام ، ويجيء عيد الام التاسع أمس ، وكان أسعد اثنين بنجاح هذا العيد ، « علي امين » صاحب فكرة اقامته ، والسيدة « زينات الجداوي » التي تلقت في عيد الام هديتين ؛ من ابنتها « جلنار » وابنها « مروان » ، على ان الهدية الكبيرة التي وصلتها هي نجاح العيد القومي الرائع ، الذي اجتمعت عليه القلوب والافئدة ..



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا – في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان – في الامريكتين ٨ دولارات ، في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



شرح هدية العدد

عربة اسعاف

هدية هذا العدد ، عربة اسعاف ، العربة التي تفتح لها جميع اشارات المرور ، العربة ذات اللون الابيض النقي ، التي يزينها هلال احمر جميل ... اصنعها بنفسك ، وضمها الى مجموعتك ...

١ – قص جميع الاشكال كل على حدة .
٢ – فرغ المساحات المكتوب عليها فرغ هنا في الشكلين (أ،ب)
٣ – في « الشكل ١ » اثن الخطين المنقطين أ ، ب الى أعلى وباقي الخطوط المنقطة في الشكل الى أسفل
٤ – ثبت (شكل ٢) أعلى شكل «١» بحيث يكون الجزء (ج) جهة المقدمة ثم الصقهما من جميع الجوانب
٥ – في الشكل «٣» اثن جميع الخطوط المنقطة في أجزائه الاربعة الى أسفل .
٦ – ضع كل رفرف في (الشكل ٤) على جزء من (الشكل ٣) لتحصل على أربعة رفارف وثبتها في مكانها على جانبي السيارة
٧ – اصنع اسطوانتين من الورق «شكل٥» طول كل واحدة أكبر من عرض السيارة ومرر بداخلها سلكا رفيعا
٨ – ادخل كل عجلتين «شكل ٦» في طرف كل سلك ، ثم ثبت الاسطوانة في المكان المظلل في « الشكل ١ »
٩ – غلف « الشكل٧ » بورق مفضض . وثبته في مقدمة السيارة
١٠ – ضع اسطوانتين صغيرتين جدا كما في «شكل ٨» والصقهما على جانبي السيارة من الامام لتحصل على فانوسين للسيارة

الهدية من تصميم الفنان : « منصور زكي »

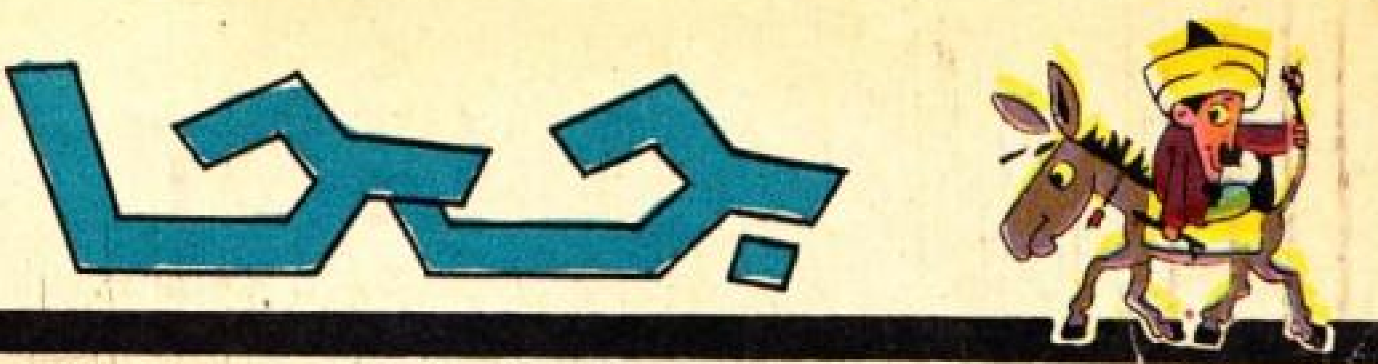
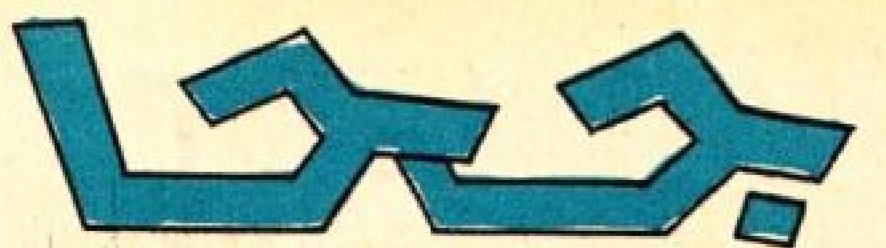
صورة الغلاف

رقص الخيل من الالعاب الشعبية في مدينة « سيوط » ولا يخلو مهرجان شعبي منها ، وهاهو « سمير » و « تهته » يشتركان في مهرجانات الفروسية .. في اسيوط

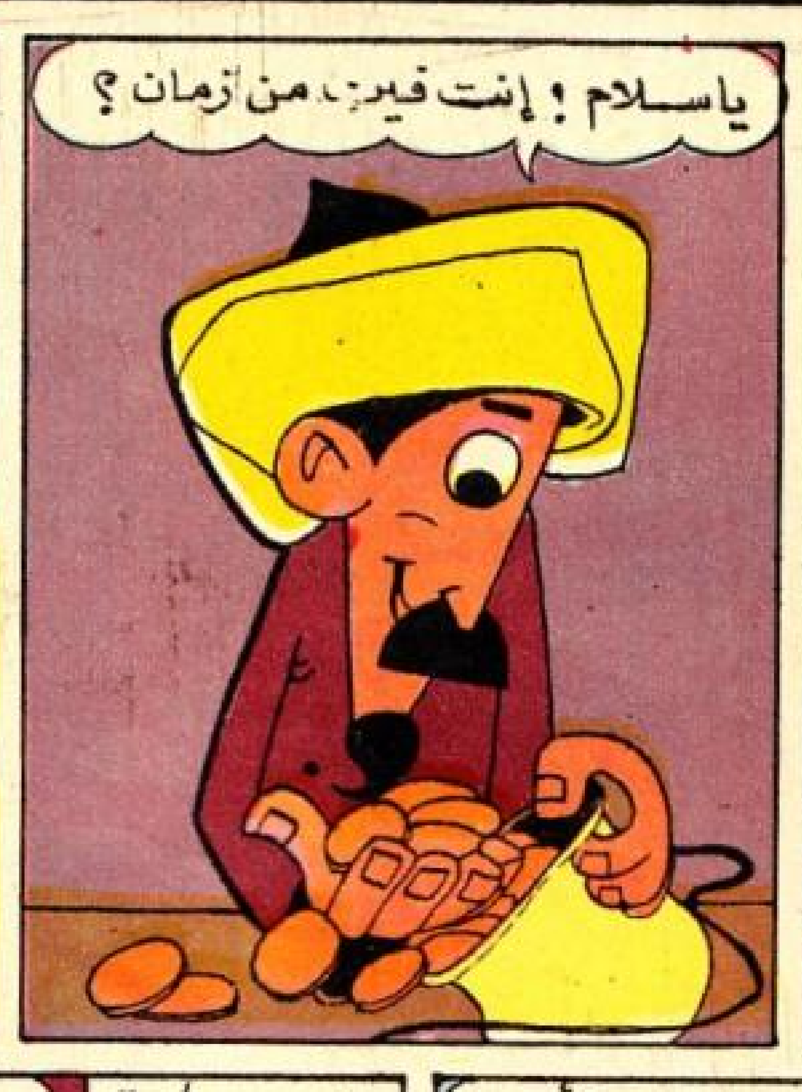
الغلاف للفنان : « محمد التهامي » انظر صفحتي ١٦ ، ١٧


مباراة
كما يراها رجل الإسعاف
للفنان
فايز
١ . النهارده المباراة الثأرية بين الأهلى والزمالك
٢ . خلى بالك .. اللعب ابتدأ..
٣ . ده الجناح الأيمن مكسور ..
٤ . ودى ضربة جزاء ..
٥ . ودى شوطة طويلة !
٦ . نتيجة المباراة : اتنين الأهلى .. الزمالك واحد ...!!

رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز

















توسل « جحا » الى الله فى دعائه ان يمنحه ألف دينار لاتنقص دينارا واحدا والا ردها ، وأراد « أبوسحتوت » أن يثبت للناس أن « جحا » مجنون فوضع ٩٩٩ دينارا فى كيس ، والقاه على « جحا » من الطاقة التى بين منزليهما ...

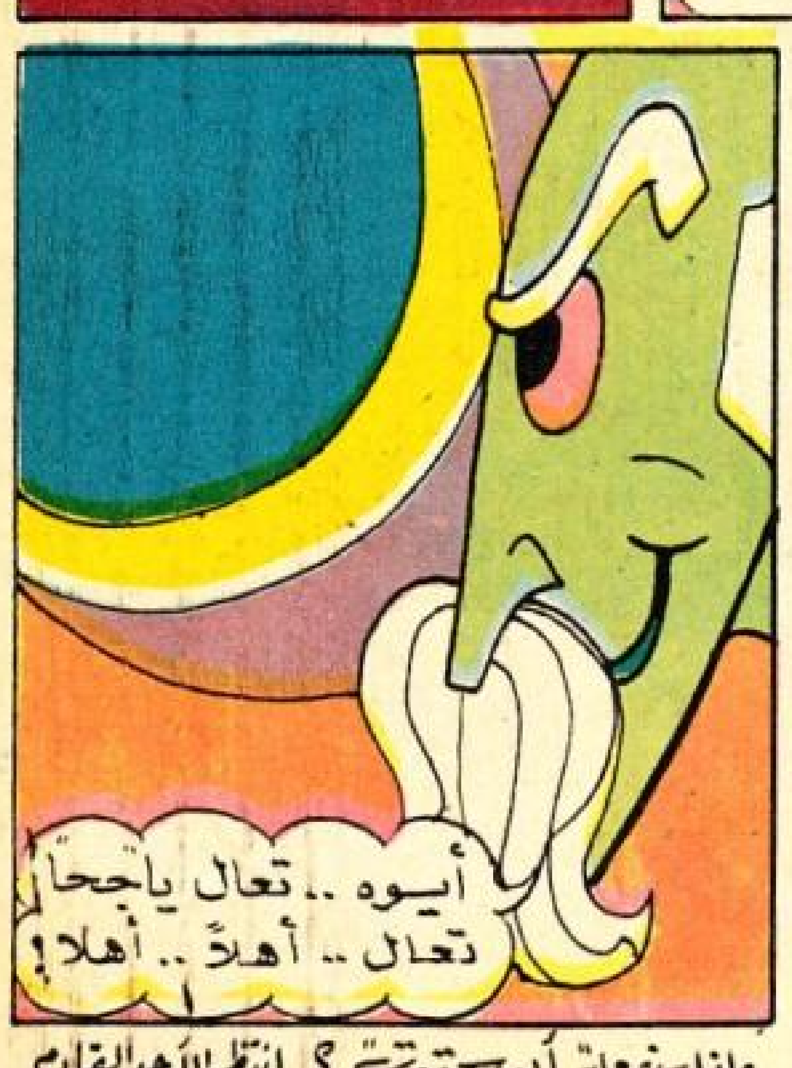












ماذا سيفعل أبوسحتوت ؟ انتظر الأحد القادم

باسل و صراع فى النوبة



















كان « باسل » وأصدقاؤه يزورون بلاد النوبة وهناك تعرفوا على « دياب » الذى اعترف لهم بانه قتل « حمدان » بتحريض شخص مجهول ، وأصيب « دياب » فى حادث ، وذهب الاصدقاء الى كوخه للبحث عن الاعتراف المكتوب الذى تركه هناك ، وفوجىء « عمر » برجال الشرطة ...



سيناريو وحوار : وليم الميرى
للفنان : على رزق الله

















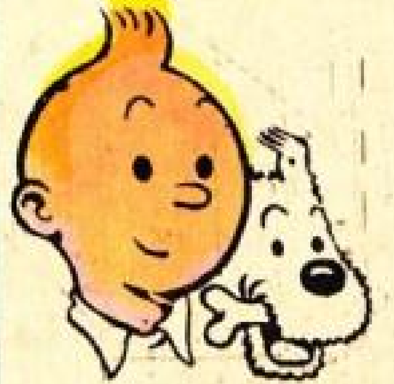
ماسر نباح الكلب بهذه الطريقة ؟

انتظر الأحد القادم









كان « تم تم » فى زيارة صديقيه الكابتن « هادوك » و « برجل » ، وسمع الاصـــدقاء صوت طلقات رصاص صادرة من الحديقة ، وبينما كان الاصدقاء يبحثون عن مصدر الطلقات اختفى « برجل » ...
























أنا ياحضرة المفتش؟
اسمى "داج"!
حد أطلق عليك رصاص
أنا؟ لأ!
لكن إنت اتصلت بينا وأبلغت عن وجود مصاب
ألف لعنة! ده اختفى


وازاى كذبت وادعيت إنك إنت المصاب؟
أيوه ياحضرة المفتش .. أنا سمعت صوت الطلقات، قلت لنفسى ياداج..


اللى أطلق الرصاص ماكانش قصده "داج" أبدا .. ده كان يقصد "برجل"، علشان كده الرصاص اخترق برنيطته!
مين "برجل" ده؟


ماتعرفوش "برجل" .. ده صاحبى جدا! لكن الرصاص ثقب البرنيطة .. ألف لعنة أقصد إن "تم تم" قال لى ..
ومين "تم تم" ده كمان؟


"تم تم" .. "تم تم" موجود هنا هو راح فين؟
غريبة! هو راح فين؟


لازم نقتفى أثره يا"ميلو"!


الجريح هرب من الفتحة اللى فى السور ده!!


أنا عرفت السبب اللى خلاك تفقد الأثر يا"ميلو" !!

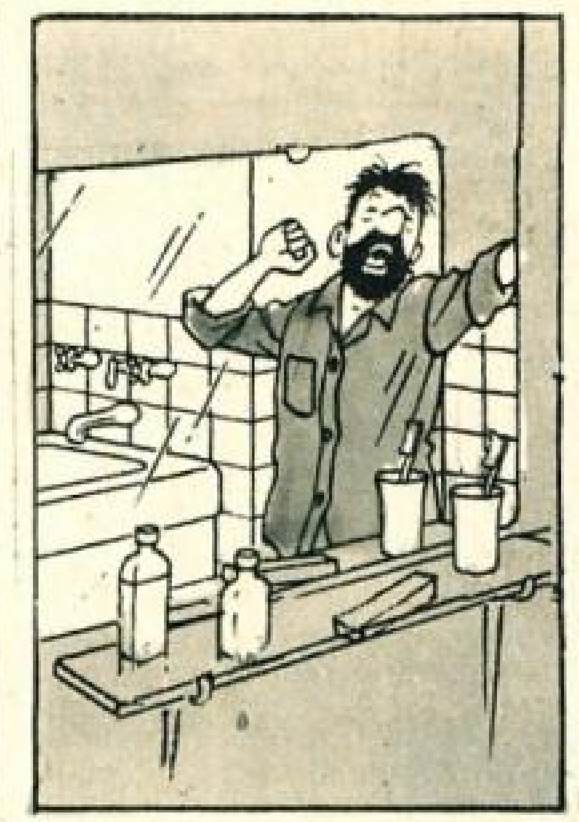

هو ركب عربية كانت بتنتظره هنا .. ودلوقت مش ح نقدر نعمل حاجة .. ياللا بينا نرجع بسرعة للكابتن !!

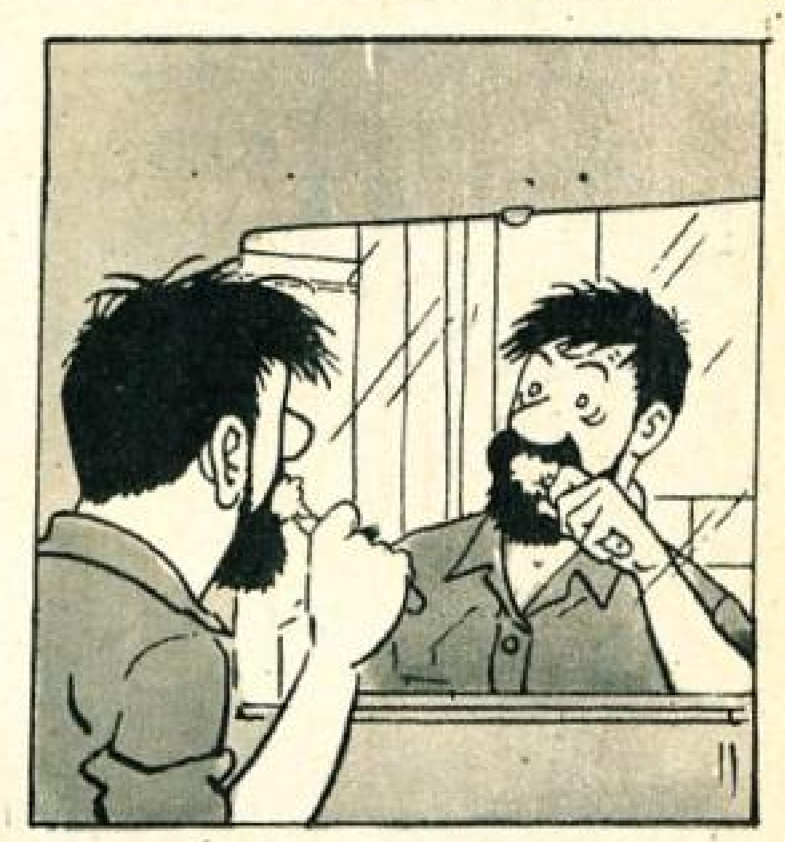

تقصد إن الزجاج انكسر من نفسه؟
أيوه من نفسه! وبعدين؟


تعال ياأخى .. إنت كنت فين؟
ميلو تتبع الأثر .. لكن ماوصلناش لشىء!

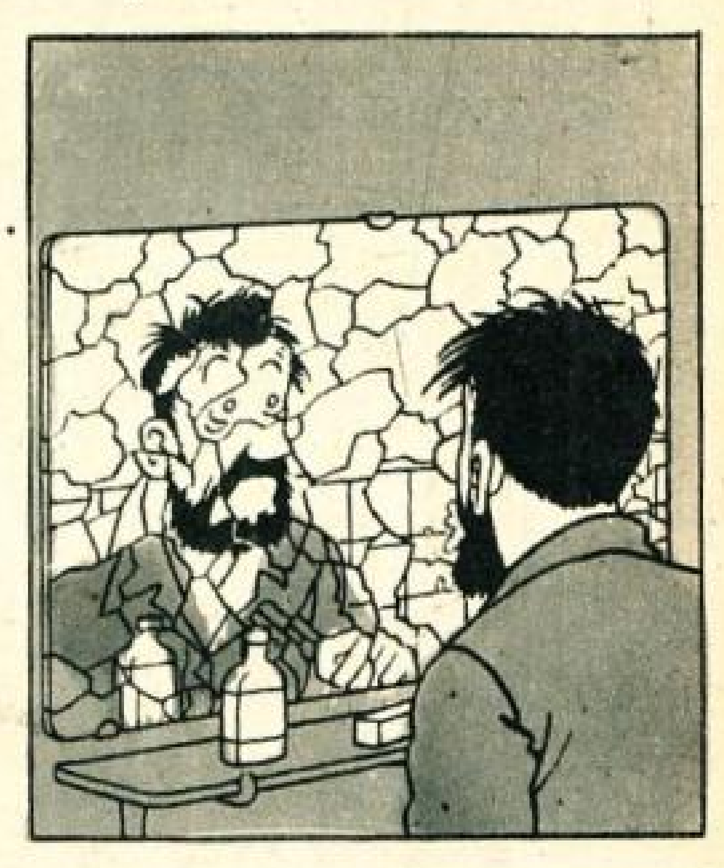



مش ح نقدر نعمل حاجة هنا .. ياللا نرجع البيت .. وهناك نقدر نتكلم !!
متهيألى الموضوع ده مفيش فايدة منه!


وفى صباح اليوم التالى ...


؟




تم .. بلو .. بلوب .. بلاب ..

بلوب .. بلاب ..
جرا إيه ياكابتن ؟

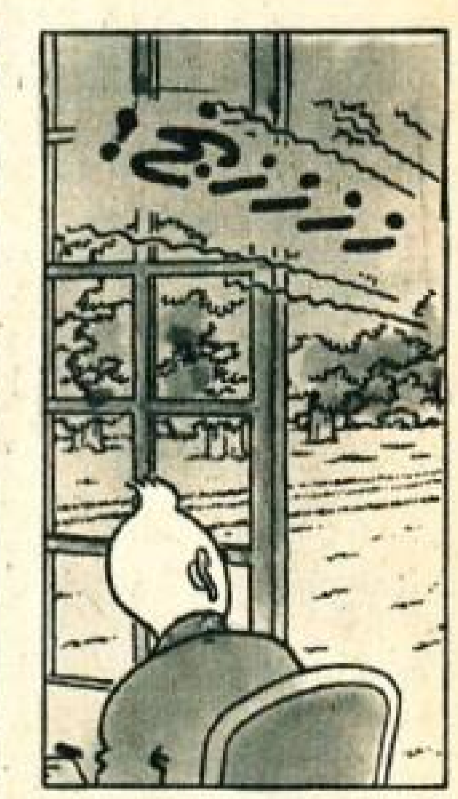
هناك .. فى .. بلوب ...
استنى شوية ح اجيب لك تشرب ؟

بتزعق ليه ياميلو ؟







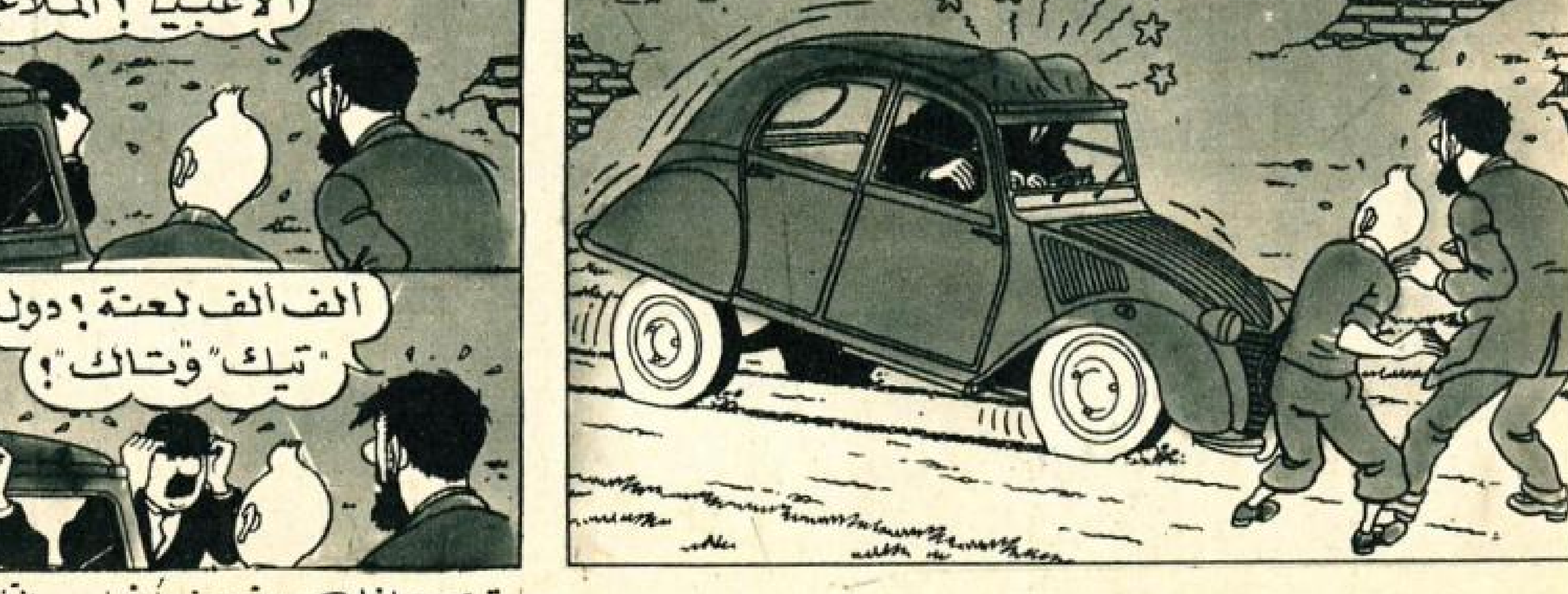














ترى ماذا يحملان من أخبار انتظر الأسبوع القادم


"دندش" و
سِرّ الأيقونة
سيناريو وحوار : رجاء عبدالله
للفنان : صلاح
سافر « دندش » و «كراوية»
و « فاطمة » الى الاقصر لزيارة
خالهم ، واخذهم الخال الى المولد


وذهب الأصدقاء لمشاهدة الساحر فى خيمته ...
شايفة الساحر يافاطمة؟


لازم البنت ح تيجى
تتفرج علىّ !


ح يعمل إيه تانى ؟
أسكت دلوقت تعرف !


دلوقت خدوا بالكم ، مارجوش
مارجوش .. إن عرفت السر
ما اقولوش .. هه .. دوّروا
فى جيوبكم !!


الخاتم ضاع


محفظتى
وفلوسى !



















ماذا يقصد الساحر؟ .. وماذا فعلت فاطمة؟ .. انتظر الأحد القادم

قصة من كتاب

خليها على الله

تأليف : يحيى حقى

تقديم : وليم الميرى

هذه القصة رواها لى أحد الاصدقاء فقال :

ـ كنت أسير فى عتمة المساء فى شوارع « جاردن سيتى » فاذا على الرصيف المقابل فلاح على ملابسه طين الحقل ، وفى يده حبل ليف لعله خلعه عن وسطه حين دخل المدينة ، وفى قدميه « بلغة » صفراء مسودة ، تتعثر مشيته حين يدب بها على أرض ملساء مرصوفة ، وبجانبه امرأة تفوح منها رائحة اللبن الرايب والحليب والجبنة القريش ، وعلى رأسها مقطف به برسيم وحمامة قرعاء تصوصو منتوفة الريش زرقاء اللحم متآكلة المنقار ، وكان الاثنان ، الرجل والمرأة يتخبطان فى مشيتهما كأنهما تائهان فى أرض مجهولة، مخيفة رغم أنوار مصابيح الشارع ..

أحس صديقى أن الرجل قد انتبه له وانه يهم بالاشارة اليه والتقدم نحوه فيمنعه خجله ، و «بلغته» تكاد تفلت من قدميه . وتشده المرأة من ذراعه . يؤكد صديقى أنه رأى شفتيه ترتعشان من شدة ارتباكه وحيائه . ومضى صديقى فى طريقه فاذا صوت رقيق فيه مسكنة الشيخوخة يقول له :

ـ يا سيدنا الافندى ! يا سيدنا الافندى !

ـ أفندم .. ؟

ـ من فضلك باين عليك طيب وابن حلال عاوزك فى معروف .

وارتاح صديقى لهذه الشهادة فسارع يقول له :

ـ أفندم .. خير ؟ تحت أمرك ..

ـ بقى شوف .. احنا فلاحين غلابة بنبيع ساعات بيض وفراخ لواحد طيب زى حضرتك فاتح أجزاخانة مش بعيد من هنا .. النهارده قال لى « لازم أهديك بهدية حلوة من عندى حلال لك » وناولنى قزازة وقال لى انها كويسة وتشد الحيل وتمنع الرطوبة وتنقى الدم وتفتح الشهية . حاجة اسمها «كينا» .

حاجة زى دى . مراتى وغوشتنى ولعب الفار فى عبى . قالت لى « أوع يا ابو فلان تكون مخلوطة بخمرة .. احنا مش وش كده . »

واخرج الرجل من المقطف زجاجة نظيفة ملفوفة فى ورق



على هذه الصفحة ، قصة واقعية كتبها « يحيى حقى » باسلوبه الممتع ، وقد اخترناها من كتاب « خليها على الله » والكتاب مذكرات طريفة فيها صدق وصراحة ...

شفاف يخرفش ، مختومة الرأس بالشمع الاحمر وعليها رسم رجل يصارع اسدا كأنه « شمشون » الجبار وتحته «كينا بسليرى – أحترس من التقليد»

ومال الرجل بسذاجة على صديقى وقال له :

– اللى أنا عاوزك فيه بس يا سيدنا الافندى تقول لى من فضلك وتصدقنى الامانة الدوا والا المشروب ده داخله صحيح خمرة والا سبرتو ؟

ضحك صديقى واكد للرجل وهو يربت على كتفه أن الاجزخانجى لم يغشه وانها هدية طيبة تنفعه .

تناول الفلاح الزجاجة وقال:

– والله الاجزخانجى ده على نياته ، فتح شهية ايه واحنا ناس مش لاقين ناكل .. والله ما هى لازمانى .. تسوى لها كام يا سيدنا الافندى ؟

هبط صديقى أول درجة فى سلم الامانة وقال :

« – ٢٠ – ٣٠ قرش» ، وهو يعلم أن ثمنها خمسون قرشا بالتمام والكمال .

– عوضنا على الله .. لو كان ادانى بريزة كان احسن لنا .

طرطقت اذنا صديقى فاسرع يقول وهو يحس انه بارع واسع الحيلة نهاز للفرص :

– تاخد فيها ١٥ قرش ؟

ترك مجالا للفصال .. يا للمكر !

وزم الرجل شفتيه ونظر الى المرأة ، فأشاحت بوجهها كأنها تقول : « انت صاحب الامر والنهى » .

ومد الرجل يده بالزجاجة الى المقطف مقدار ثانية ثم عاد واخرجها وهو يقول :

– طيب خليها بعشرين قرش ما أنت قلت ثمنها ٢٠ – ٣٠ قرش .

ودفع صديقى الريال كأنه يتكرم عليه باحسان قدره خمسة قروش ، وأسرع فى خطوه وكان هو أول من طلب الهرب . ليبتعد الرجل وهو لا يزال يتعثر فى مشيته .

وفى البيت فك صديقى الورق الشفاف ، ولم يهتم أن وجد على ظهره بعض البقع اللزجة . وحين حاول فك الشمع الاحمر انفلتت فى يده بسهولة لم يكن يتوقعها . لم يصدق الشك الذى بدأ يتسرب الى نفسه الا بعد أن صب أول كأس فوجده ماء خالصا لعله من ترعة عكرة .

والغريب أن صديقى نزل من البيت مسرعا ليطارد الرجل النصاب فكان فص ملح وداب .. لم يذهب والحمد لله للشرطة ولو ذهب لقيل له : هذه ليست أول مرة ، وأن البطلين لم يعرفا الريف قط لانهما من سكان أحد الاحياء المليئة بالشحاذين والقرداتية وعصابات خطف الاولاد .



يحيى حقى فى سطور

● من أبرز كتاب القصة والرواية فى العالم العربى .

● ولد فى القاهرة سنة ١٩٠٥ وحصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩٢٥ .

● أشتغل بالنيابة العامة سنتين التحق بعدها بالسلك الدبلوماسى وعمل فى : «جدة وتركيا وايطاليا وفرنسا وليبيا » .

● ترك السلك الدبلوماسى وعين مديرا لمصلحة الفنون ثم رئيسا لمجلة « المجلة » .

● من مؤلفاته القصصية : قنديل أم هاشم ، دماء وطين ، أم العواجز ، صح النوم ..

● الف كتبا فى النقد وتاريخ القصة ، وترجم بعض الكتب والمسرحيات ..

● بدأ أنتاجه القصصى سنة ١٩٢٥ .

وعلى هذه الصفحة ، قصة واقعية كتبها « يحيى حقى » باسلوبه الممتع ، وقد اخترناها من كتاب « خليها على الله » والكتاب مذكرات طريفة فيها صدق وصراحة ..

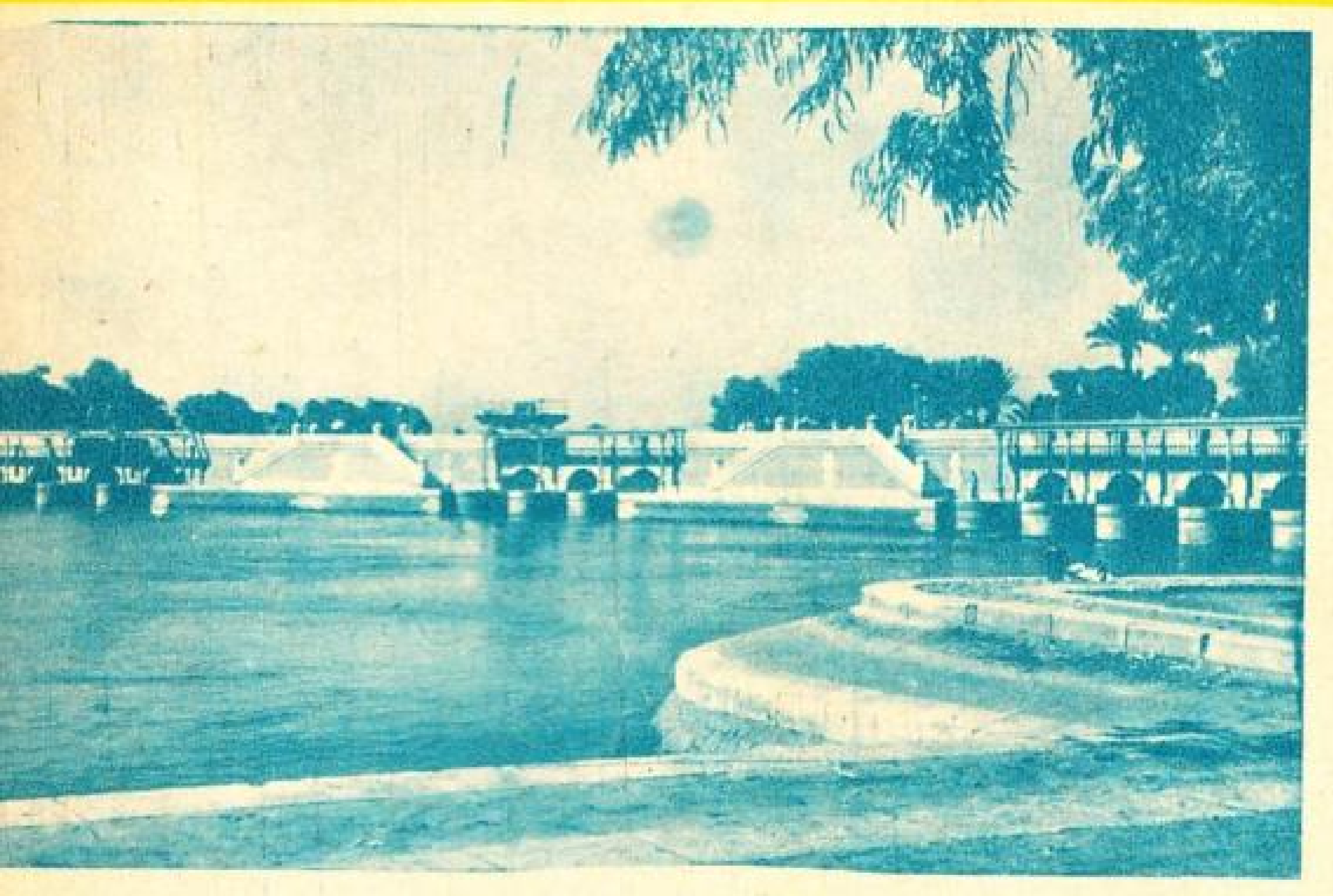
"سيوط"

والصقور وحكاية الحدود

بقلم : أحمد الأبراشي



بيني وبينكم هذه هي المرة الاولى التى أزور فيها «سيوط» فهم دائما لا ينطقون الالف الاولى .. وعلى كل ليس معنى هذا هو الاختصار وانما هو عودة الى اسمها الهيروغليفى القديم وتاريخ أسيوط حافل .. فانك اذا قلبت كتب التاريخ وجدت دور أسيوط واضح .. وستشعر بالفخر والتاريخ يحدثك عن رجال أسيوط .. وللفراعنة حق فى تسميتها ب «سيوط» فأسيوط معناها فى اللغة المصرية القديمة « حامية الحدود » ، لانها كانت تقع على نهاية طريق القوافل المعروف بدرب الاربعين فى الصحراء الغربية الذى يبدأ من اسيوط وينتهى فى السودان ، وتتم الرحلة فى اربعين يوما وقد ادى الرجل الاسيوطى دوره هناك كاملا فى بلاده فى حالات كثيرة كل الحملات التى كان القصد منها غزو مصر من ذلك الطريق كانت تتوقف عند اسيوط .. وهل يمكنها التقدم ورجال أسيوط الاشداء رابضون كالصخور .. لم تتكاسل أسيوط أو تتراجع ، فها هى قرية « بنى عدى » فى مركز « أبنوب » تقف فى وجه الفرنسيين الغزاة عام ١٧٩٨ ويغرق أهلها المراكب التى كانت تحمل الجنود قبل ان ترسو على الشاطىء .. وتأتى ثورة



قناطر « ديروط » ...

١٩١٩ .. ولم يفت أسيوط ان تشارك فى عمل عظيم كهذا .. يخلد التاريخ العقيد « محمود كامل » مأمور اسيوط الذى اعدمه الانجليز فى ميدان المجاهدين عندما أعلن انضمام قوته الى جانب الشعب .. ووقف يخطب فى الناس معلنا أن أسيوط يجب ان تكون درع الثورة .. واخذ يوزع على الاهالى السلاح ..

« وبنى مر » ، اشهر قرية فى أسيوط أنجبت زعيم ثورتنا ، وصانع المعجزات الرئيس « جمال عبد الناصر »

وبينى وبينكم مرة ثانية كانت هذه هى المرة الاولى التى ازور فيها اسيوط .. أول ما يقابلك بالطبع المحطة وميدان المحطة .. وميدان المحطة هذا من اهم ميادين اسيوط .. وقد جمل بنافورة كبيرة تدفع الماء خلال زهرات اللوتس .. ومدينة اسيوط تقع على الضفة الغربية للنيل وهى عاصمة المحافظة التى :

- مساحتها ٨٤٥ر٨٤٤ الف فدانا وهى تضم ٨٠٠ر٠٠٠ر١ نسمة، وتنقسم اداريا الى ثمانية مراكز هى : ابنوب ـ ابو تيج ـ أسيوط ـ البدارى ـ القوصية ـ ديروط ـ صدفا ـ منفلوط .
- محافظة اسيوط تشتهر

بحركتها التجارية الدائمة .. واسيوط مرسى للمراكب التى تنقل البضائع .

● تشتهر اسيوط بصناعة العاج وتطعيم التحف الثمينة ، ومعظم العاملين فى خان الخليلى أصلهم من أسيوط ، الا أن هذه الصناعة تنقرض منها رويدا رويدا .

● تشتهر اسيوط بلعبتين شعبيتين ، الاولى هى رقصة الخيول ، ولهذه اللعبة فرسانها الذين يحيدونها ، مغارة عميقة تسمى « اسطبل عنتر » ويقال ان البطل العربى القديم « عنترة بن شداد » كان يحتفظ بخيوله فى هذه المغارة .

● على بعد ١٤ كيلو مترا من بلدة القوصية الحالية يقع « دير المحرق » وهو من اقدم الاديرة فى مصر .

● واول مدرسة انشئت بأسيوط كانت فى عهد « محمد على » عام ١٨٣٣

● يعتبر مجلس مديرية أسيوط أول المجالس التى أنشئت فى مصر عام ١٩١٠

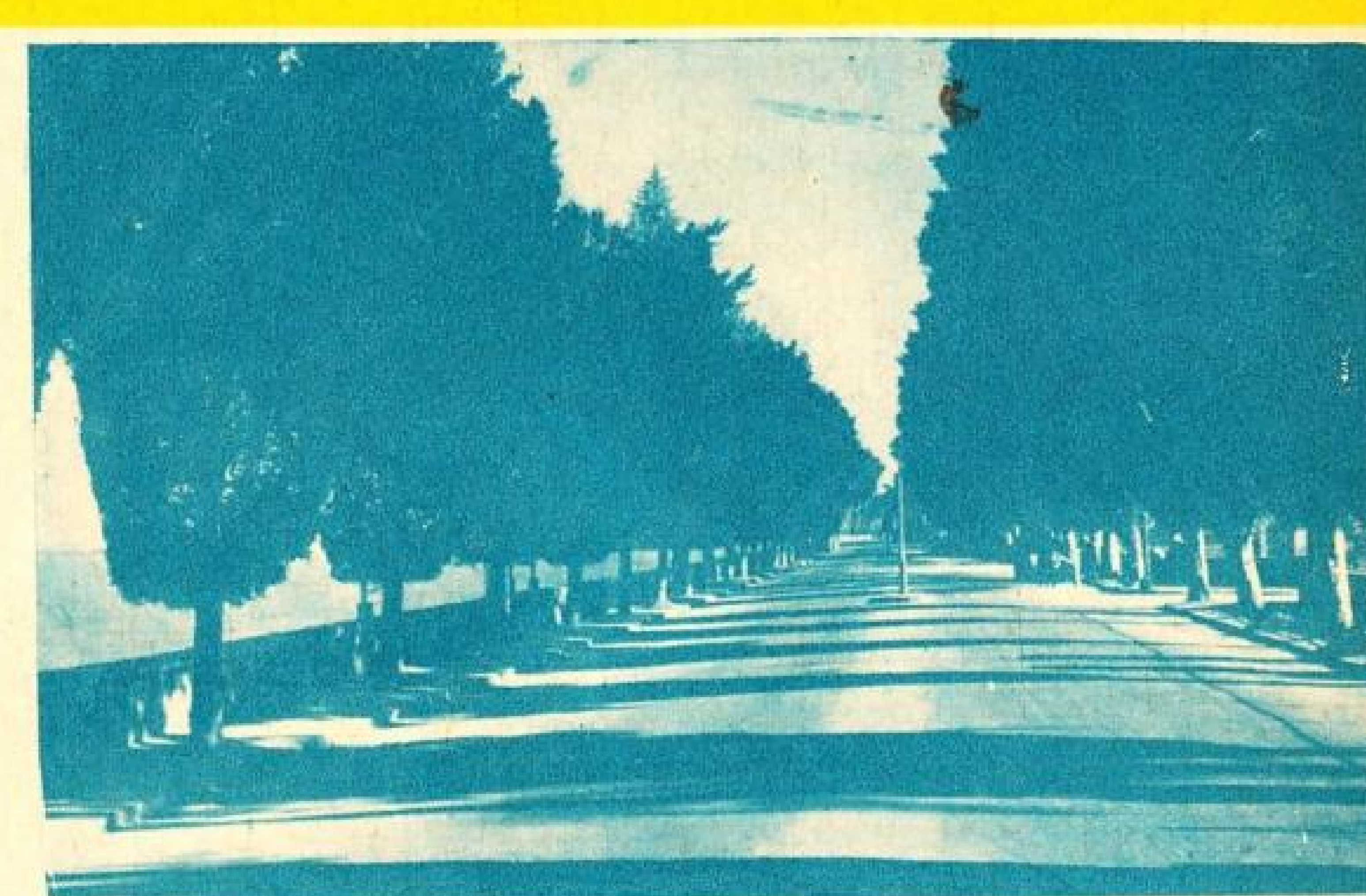
● محافظ أسيوط هو السيد « سعد زايد » وكان يشغل من قبل مناصب .. ملحقا عسكريا بسفارتنا بالخرطوم .. سكرتيرا عاما للمجلس التنفيذى الى ان عين محافظا لاسوان .. ثم نقل محافظا لاسيوط .

كلمة أخيرة



كلمة أخيرة لك ايها الصديق العزيز .. لقد اغرقتنى بكرمك عندما قابلتك كما اغرقتنى من قبل كتب التاريخ بفصول عظيمة عن تاريخ بلدك .. ولكن .. أيها الصديق العزيز .. .. أظن انت عارف اناعاوز اقول ايه .. انت فاهم لانك ذكى .. لماح .. لم يعد الوقت يتسع يا عزيزى الا ان نتجه جميعا جنبا الى جنب الى البناء .. الى بناء بلدنا الغالية مصر، وعليكم أنتم تقع مسئولية البناء .. ومسئولية اقناع الاهل ..

.. فليس من المعقول أن تبقى الى الان عادة الثأر البغيضة .. وانت لماح وذكى .. واشكرك .. والى اللقاء ..



طريق الكورنيش باسيوط ...



مصنوعات العاج والتطعيم التى تشتهر بها اسيوط

صناعة السجاد تشتهر بها أسيوط قديما وحديثا



واللعبة الثانية هى التحطيب وهى مبارزة ولكن بالعصى الغليظة وبحركات ايقاعية

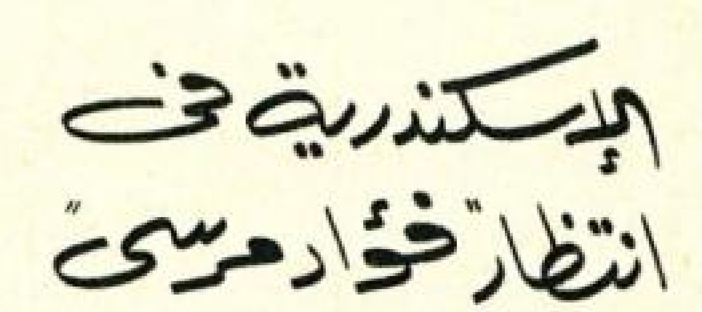
● انشئت جامعة اسيوط عام ١٩٥٧ وبدات بكليتى الهندسة والعلوم ثم انشئت كليات الطب والصيدلة والطب البيطرى .. واصبحت الجامعة تضم اكثر من ٤ آلاف طالب .

● بأسيوط حديقة للحيوانات انشئت على مساحة ٢٤ فدانا .

● تعتبر سلسلة المقابر التى توجد بالجبل الغربى اهم آثار اسيوط ..

وفى هذا الجبل توجد

تقدمه : أحمد الإبراشي



الإسكندرية في انتظار "فؤاد مرسي"



اختفى « فؤاد مرسى » لاعب الاتحاد السكندرى الكبير من الملاعب منذ مدة .. كان فؤاد قد اصيب فى ركبته فى مباراة فريق الجمهورية ضد فريق تركيا اثناء انعقاد دورة نابلى .. وقد امر المشير « عبد الحكيم عامر » بسفر « فؤاد مرسى » الى لندن لاجراء عملية « الكارتلدج » له .. وقد فرح الجمهور بهذا القرار الذى سيعيد اليهم لاعبهم الكبير « فؤاد مرسى » ..

« وفؤاد مرسى » يعتبر هداف فريق نادى الاتحاد فهو كان قد سجل لوحده ١٦ هدفا وذلك فى أندية الدورى العام .. وقد لعب دوليا ٧ مرات .. كما انه يفخر بانه لعب ضد فرق ريال مدريد والبرازيل ويفخر اكثر بانه كان السبب فى فوز فريقه على فريق « فاشاش » ٣/٢ .. وفؤاد يلعب لنادى الاتحاد منذ عام ١٩٥٩ وقد عاصر وقت التحاقه أزمة نادى الاتحاد الشهيرة التى كان فيها النادى يهزم من اى ناد آخر .. حتى انضم اليه فؤاد .. ومن يومها وهو يقلب « ليس هذا راى فؤاد انما هو راى جمهور الاسكندرية »

اما عن راى فؤاد فى نادى الاتحاد فهو يرى أن خط الهجوم قد ضعف فى الايام الاخيرة وذلك بسبب غياب « سعدون ومحمد موسى » .. وهو يقول انه يجب الاستعانة بالاشبال لملء أى فراغ طارىء .

تمنياتنا « لفؤاد مرسى » بأن يعود وهو فى احسن صحة وألف سلامة ..

الأشبال الصاعدون



مجدى محمد سليمان

- عمره ١٨ سنة
- بدا يلعب الهوكى منذ عام ١٩٥٩
- بطولة الجمهورية لاندية الدرجة الاولى للهوكى ٦٣ ، بطولة الجمهورية للناشئين ٦٢ بطولة الجمهورية للمدارس الثانوية للهوكى عام ٦٣ - ٦٤
- الميداليات والكئوس التى فاز بها : طبق فضى فى بطولة الاندية ، الميدالية الذهبية فى بطولة الجمهورية للناشئين ، الميدالية الذهبية فى بطولة الجمهورية للمدارس الثانوية ٦٣ - ٦٤ .. ميداليات اخرى فاز بها فى مباريات كثيرة ..
- سوف يسافر فى شهر ابريل الى اسبانيا ضمن فريق القناة للهوكى
- يلعب الى جانب لعبه فى فريق مدرسة الاسماعيلية الثانوية بالاسماعيلية - يلعب بفريق نادى قناة السويس ومركزه ظهير ...
- تمنياتنا لمجدى بمزيد من الانتصارات ..

كيف تلتحق بفريق الأشبال

الالتحاق بفرق الاشبال بالنوادى المختلفة له مواسم ، ولكل ناد الحرية فى اعلان بداية هذا الموسم .. يعنى عليك ان تترقب اخبار النادى الذى تريد الالتحاق به ، فاذا ما اعلن فعليك ان تتقدم الى المدرب او الى المشرف على فرق الاشبال .. سنك يجب الا تتعدى ١٢ سنة وذلك لاعدادك للعب فى فريق الاشبال تحت ١٤ سنة .. وعادة يقسم المتقدمون الى مجموعات يراس كل مجموعة لاعب قديم من النادى ، ومهمة هذا اللاعب اكتشاف مواهبك فى اللعب بالكرة .. مثلا كيف تستقبل الكرة ؟ .. هل تجيد لعب الكرة بالراس ؟ .. طريقة التصويب على المرمى .. الى آخر مهارات الكرة .. ولكن هذا لا يعنى انك يجب ان تجيد هذه المهارات ... ابدا! انما المهم أن يكون عندك الاستعداد للتعلم .. وعادة تحدث تصفيات فى هذه المجموعات .. ثم بعد ذلك يعطيك النادى فرصة لمدة اسبوعين وينظم لك عدة مباريات ، ويا حلو اذا كنت انانيا فى لعبك فستظهر على حقيقتك .. ستصفى حتى لو كنت ممتازا فى لعبك .. بعد ذلك .. اذا مانجحت .. تجهز صورك وتملأ الاستمارة وتحصل على الكرنيه .. وتتسلم ملابس اللعب كاملة وتحصل على وجبات بعد كل تمرين ، هذا كله مقابل اشتراك رمزى .. وتسير فى الطريق .







لكي تكوني في
رشاقة العصفورة

ابنتي ، هل تشعرين بالحياة تتدفق في كل أعضائك ، وأنك في غاية النشاط والحيوية ؟.

اذا كان الجواب بالنفي فلابد من عمل شيء لتصبحي في أحسن حال ، وفي قمة النشاط ..

لكن كيف ؟

بالتمرينات الرياضية طبعا .. كلنا نحتاج الى التمرينات الرياضية ، حتى ولو كنا في رشاقة ونحافة العصفورة ولذلك ابدئي يومك بالتمرينات التي تؤديها راقصات الباليه . واليك ستة تمرينات منها ، اقرئي التمرينات جيدا وحاولي تنفيذها .. وقد تشعرين بتصلب عضلاتك في اليوم الاول ، وهذا دليل على ان عضلاتك لم تلن بعد ، ولذلك فسوف تفيدك التمرينات كثيرا ، وتمنحك قوة ونشاطا ..

والقوام المعتدل هو كل شيء بالنسبة لمظهرك .. فلا ظهر منحن ، ولا اكتاف مائلة ، امشي في غرفتك وعلى راسك كتاب ، فاذا لم يقع الكتاب دل هذا على انك معتدلة القوام في مشيتك ، واذا سقط فمعنى هذا أن مشيتك فيها انحناء الى الامام او الى الخلف .

تمرينات عامة :

١ — قفي ورجلاك منفرجتان بعض الشيء مدى ذراعيك على مستوى كتفيك ، لفي الذراعين الى اليسار على قدر ما تستطيعين وقدماك ثابتتان على الارض ، ثم الى اقصى اليمين ..

٢ — قفي ورجلاك منفرجتان بعض الشيء ، ميلي بخصرك على قدر ما تستطيعين الى اليمين ، ثم الى اليسار ثم الى الخلف ، وقدماك ثابتتان على الارض .

٣ — ضمي قدميك ، والركبتان مستقيمتان وارفعي كل ساق الى اعلى على قدر ما تستطيعين ولكن بدون ثني الركبة.

٤ — قفي وقدماك متفرجتان بعض الشيء ، ارفعي ذراعيك فوق راسك ، او مدي يدك اليمنى الى أسفل لتلمسي اصابع قدمك اليسرى ، وكرري نفس التمرين باليد اليسرى مع اصابع القدم اليمنى .

٥ — قفي وقدماك منفرجتان بعض الشيء ، والركبتان مستقيمتان ، انحني الى أسفل والمسي أصابع قدميك ، ويمكنك ان تلقي بعض عيدان الكبريت امامك وتحاولي التقاطها أثناء التمرين ، ولن تكون المحاولة سهلة .

٦ — تمددي على الارض ، وارفعي جسمك معتمدة على كوعيك ، والان تظاهري انك تركبين دراجة وحركي ساقيك في حركة دائرية .

واستمري في هذه التمارين وبعد اسبوع او اسبوعين ستكونين في رشاقة العصفورة وفي غاية النشاط والقوة في نفس الوقت.


أسطورة من النوبة
حبة الرمل المسحورة


وجرى "دايم" بعيداً يأكل الديك ..
أما ديك لذيذ قوى!


إنما برضه مايندفعش فيه جنيه دهب


ياترى السر فين؟


خادمك وعبدك
ألبى طلبك!!


أنا .. أنا كان طلبى خبز معجون بالدقيق الناعم واللبن والسمن!
بس كده؟


يعنى أقدر أطلب أى حاجة؟
طبعاً!


إيه ده؟


حبة رمل!


إنت اللى بتتكلمى ياحبة الرمل؟
أيوه! أنا "حبة الرمل المسحورة"


حاجة غريبة
حقيقى!

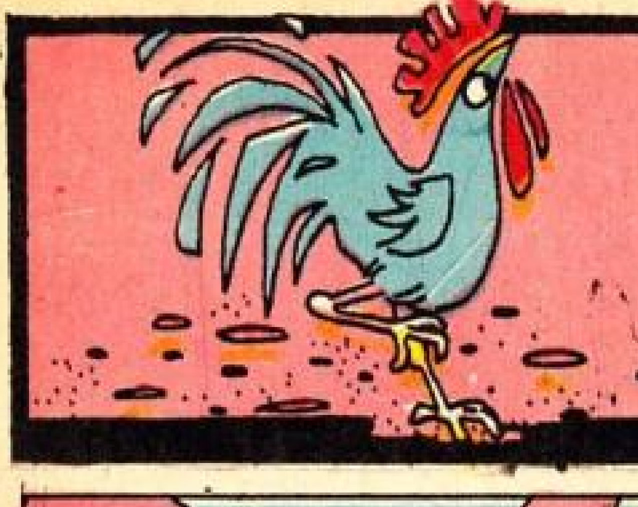

مادام الحكاية كده ..
أنا طالب قصر كبير!



سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف

للفنان : لطفى وصفى

استطاع « دايم » ان يمسك بالديك العجيب فجر يوم خرج فيه للصلاة ، وتصادف مرور مراب فاشتراه منه بجنيه ذهبا ، وطلب من زوجته ان تشويه ، واستطاع « دايم » مرة اخرى ، ان ياخذ الديك من زوجة المرابى ..

















هل ستتحقق دعوات "دايم" ؟!! انتظر الأحد القادم




كنز الشبح


المجرمين هرّبوا المساجين وحرقوا عربيتنا !
تعرفوا المجرمين دول ؟!
لأ ! لكنهم هربوا من الطريق ده !
POLICE


وفى سيارة المجرمين..
احنا رايحين فين ياچو ؟
لزعيم عصابة التهريب .. ده عايش فى قصر ومتنكر فى زى ضابط كبير .. وبالمرة ح أعرض عليه فكرة كنز الشبح !!
داح يتحمس لها قوى .. أصله راجل ذكى !!

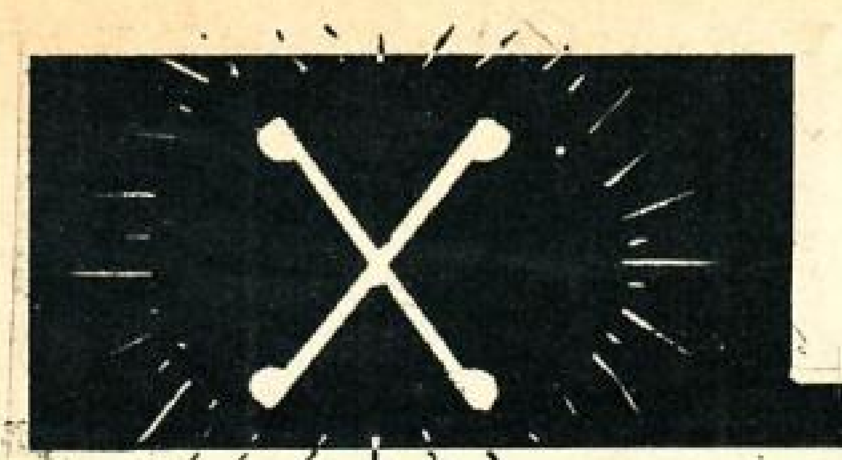



الأولاد قاموا بالواجب ياچو ! .. لكن مين دول ؟
دول زملائى فى السجن "درو" و"بوبا" !


وناوى تعمل إيه بعد ماخرجت من السجن ؟
عندى مشروع رائع ياريس !!


فيه كنز هايل ! وعاوزينك تصرف على الرحلة ، وبعدين نقسمه !
"كنز" ؟
الكتاب ده كتب عنه ... و"بوبا" يعرف مكانه !
!


أناح احتاج لـ "بوبا" مؤقتا .. وبعدين نتخلص منهم ونقتسم الكنز سوا ..
موافق ؟!
موافق !



النفى « جو » المهرب ، و « درو » النصــاب
و « بوبا » فى السجن ، واخبرهما « بوبا » عن كنز
الشبح ، وقرر الاشرار الفرار للبحث عن الـــكنز ،
وساعدهم بعض المجرمين فى الفرار اثناء نقلهم من السجن
الى المحكمة ..





















ما سر مخاوف "جورانث" ؟ انتظر الاحد القادم



اللاعب الخفي

أسامة و طاقية الإخفاء




جريمة من نوع غريب !
مجرم يحطم تماثيل الفنان محسن !
ما السر وراء تحطيم التماثيل؟

ابلغ المثال المشهور محسن مختار ان مجرما قد تسلل الى الاستوديو الذى يملكه ، وحطم كل التماثيل الموجودة به ، وانه لا يشتبه فى احد ، ويعتقد البعض أن هذه الجريمة لا يرتكبها الا انسان فقد قواه العقلية .. ويقول رجال الشرطة ان هناك سرا وراء تحطيم التماثيل .. لكن ما هو هذا السر ؟!











سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : مادى



سرق لصان ماسة مشهورة من شقة فى العمارة التى يسكن فيها المثال « محسن مختار » ، وفى ذات صباح قرأ « أسامة » خبرا لفت نظره فى احدى الصحف ..







حاجة تجنن ! حادثتين من أفظع مايمكن يحصلوا فى عمارة واحدة فى خلال يومين !











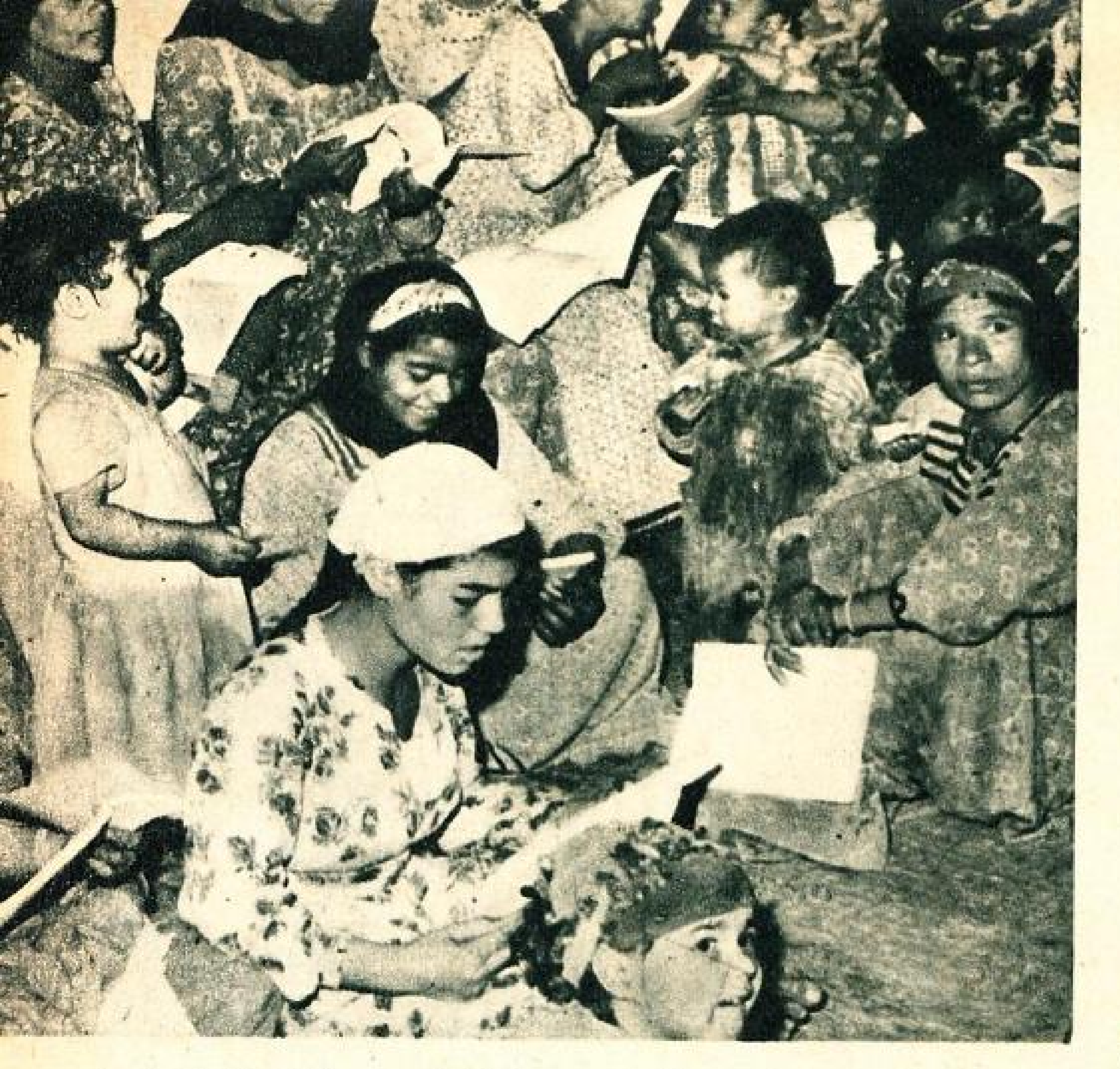


من صاحب هذه المكالمة المتأخرة .. ؟

انتظر الأحد القادم

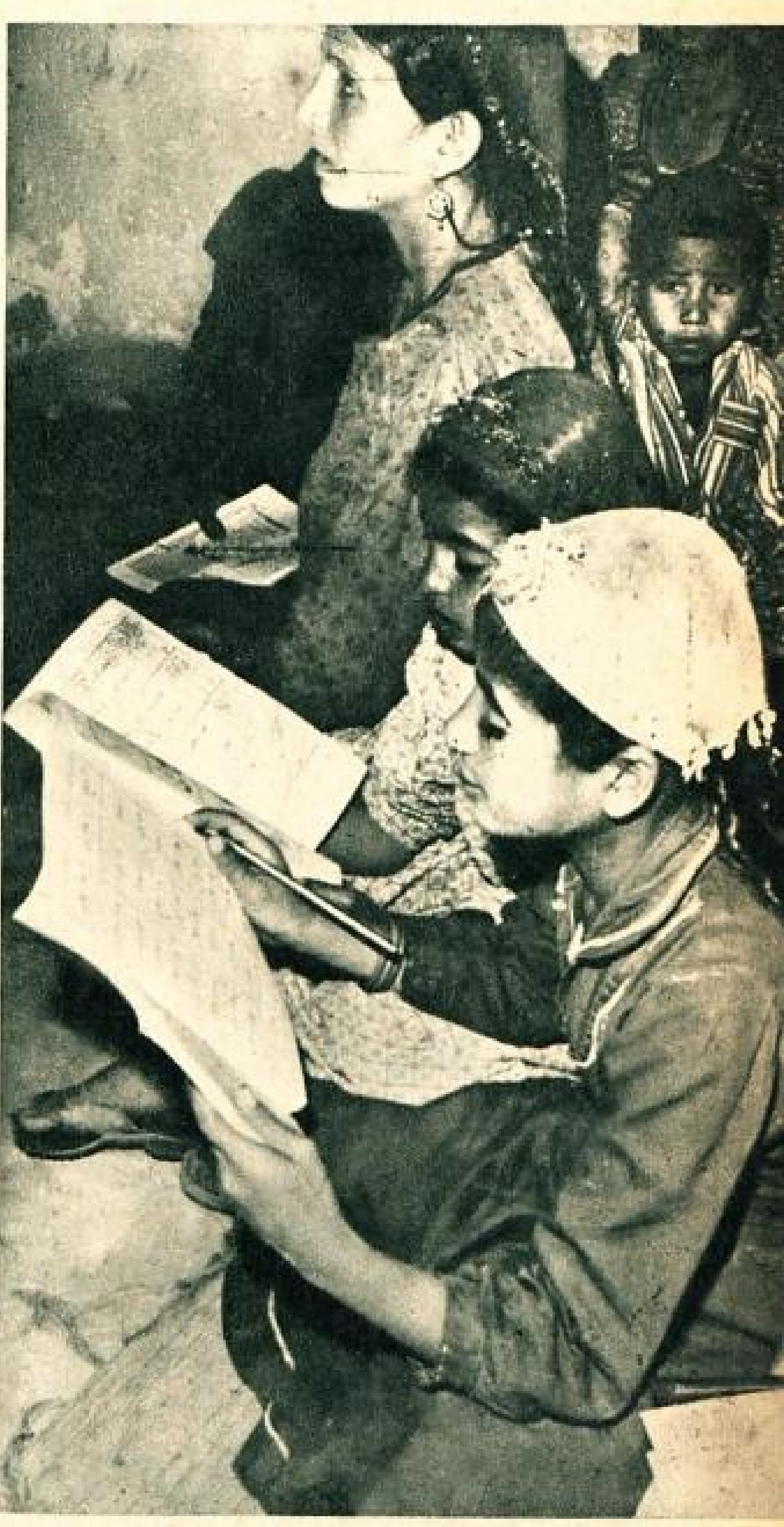
أنا

كعب الخير عن كفر الشرفا قليوبية

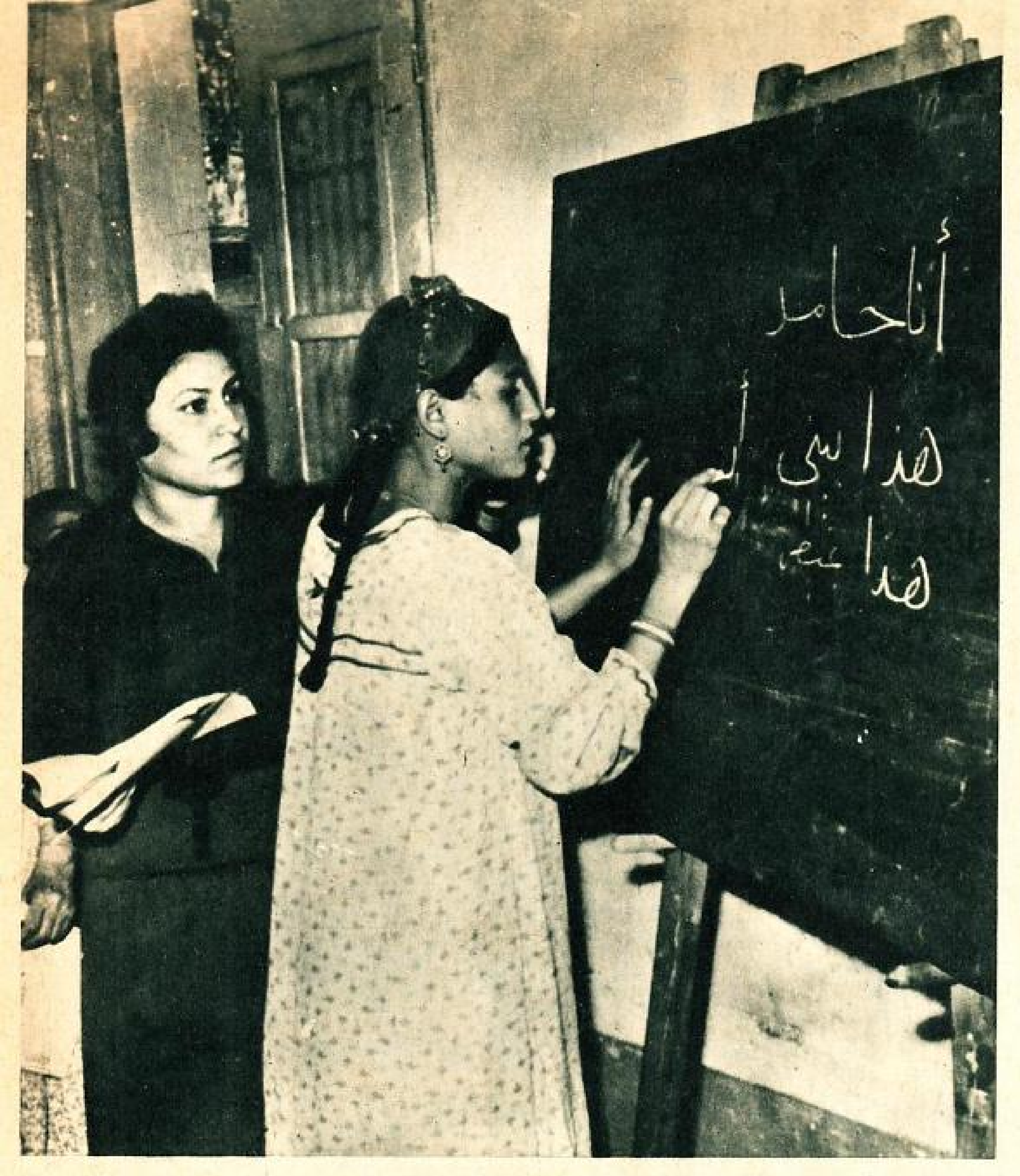


وانا اكتب عن التجربة التى عشتها فى قرية «كفر الشرفا» أحسست أن القلم يتوقف بين أصابعى .. احسست لحظتها أنه يدعونى لان أكف عن الكتابة .. كثيرا ما كتبت .. كثيرا ما قرأت .. ان الآلاف التى قابلتها اليوم فى قرية «كفر الشرفا» وغيرها من القرى فى انتظار ان تتعلم حتى ولو سطرا .. تصور «كعب الخير» وهى تمسك بالقلم وتكتب فى فرح كأن ثروة كبيرة هبطت عليها من السماء .. شوف .. بص يا استاذ وانا باكتب اهو .. انا «كعب الخير» من مواليد «كفر الشرفا» قليوبية .. أنا «كعب الخير» .. أنا «كعب الخير» .. ان «كعب الخير» ظلت تكرر هذه الجملة حتى امتلأت كراستها بها .. انها تريد أن تقول انه يوجد قرية اسمها «كفر الشرفا» .. وانها «كعب الخير» .. هل تعرفها ؟ .. هل سمعت عنها ؟ انها موجودة .. فى كل مكان .. ان كل واحد منا له أكثر من «كعب الخير» تدعوه لان يعلمها القراءة والكتابة ومع ذلك فنحن نضن عليهم حتى بسطر .. بكلمة .. بحرف .. انك يا عزيزى مهما تعلمت .. مهما وصلت الى اعلى مراحل التعليم فستظل جميع الامم تقول عنك .. آه انك محظوظ .. كيف وصلت الى هذه الدرجة وبلادك لا زالت الاكثرية من أهلها لا تعرف القراءة ولا الكتابة .. ستحس لحظتها بالضعف .. بالندم .. بالسخرية من نفسك لانك تعلمت الكثير وتبخل على اهلك بساعة كل يوم من وقتك تقضيها معهم تعلمهم فيها القراءة والكتابة .

.. وفى قرية «كفر الشرفا» كانت التجربة الحقيقية هناك .. ان المشروع مازال فى بدايته .. ان مجلة «سمير» هى المجلة الوحيدة التى دخلت القرية ، تجولت بالكاميرا فى كل مكان .. ان المشرفين على المشروع كانوا يمانعون فى النشر ، لان المشروع لم ينتج ثماره بعد حسب قولهم .. ولكننى أقولها هنا .. ان المشروع اثمر واثمر .. ان كل فرد فى قرية «كفر الشرفا»



ام وبناتها واصرار على التعليم ..





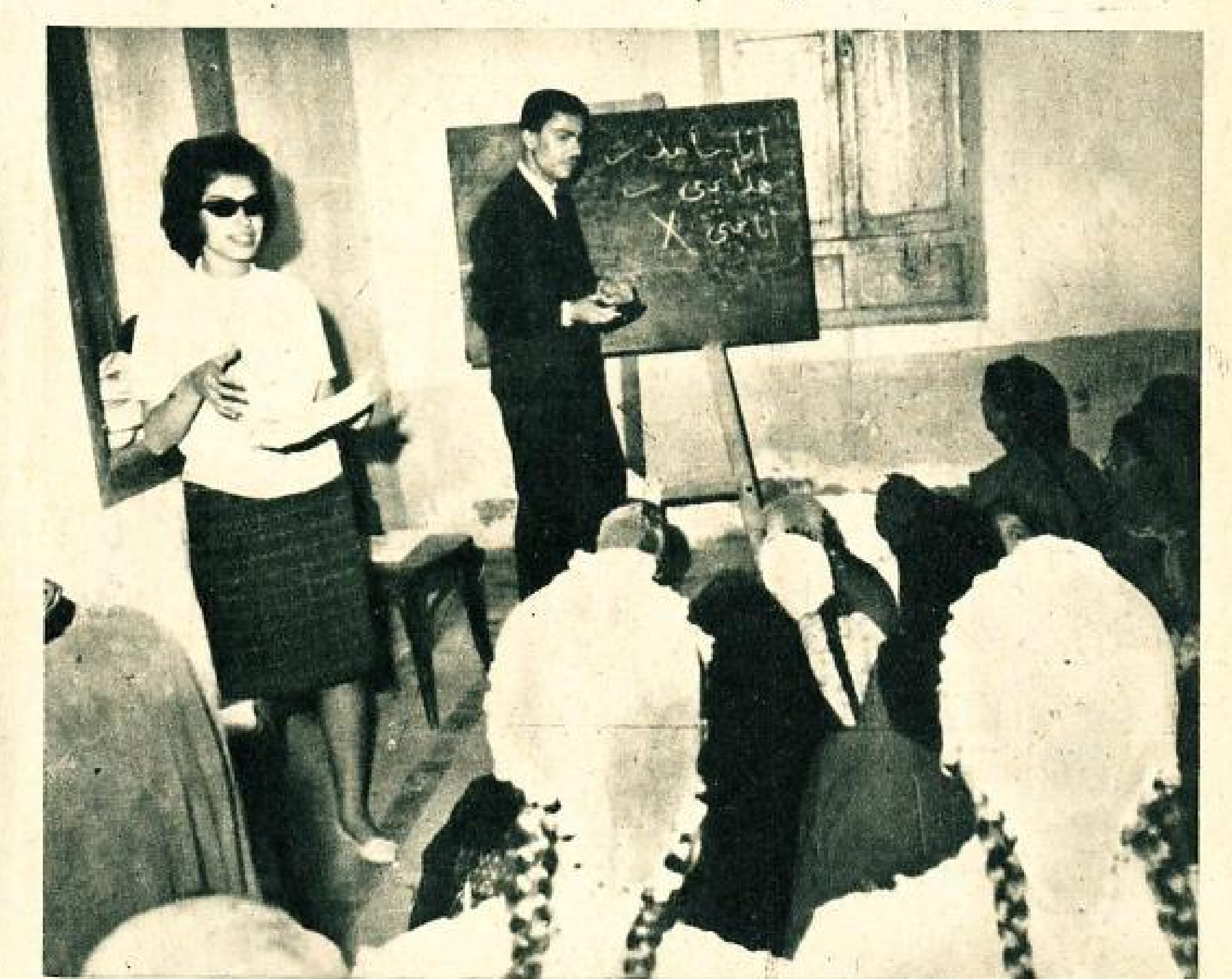
يمسك بكتابه وكراسته وقلمه .. كل فرد .. جميع الاعمار ٦ سنوات ، ٢٠ سنة .. ٨٠ سنة .. اى والله ٨٠ سنة .. ان الجميع متحمسون جدا .. فرحون بأهل المدينة .. أهل البنطلون .. فرحون بالافندية .. اولادهم واخوانهم .. ها هم اخيرا جاءوا بعد أن كان الواحد منهم ما أن يكمل تعليمه حتى يتنكر لقريته ولا يعود اليها ابدا .. ان الصور التى امامك تنطق بكل شىء اريد ان اقوله .. ان هذه التجربة هى اولى التجارب .. بعدها ستعمم فى جميع قرى الجمهورية .. هل تشاركنا ؟ هل تساعد اهلك ؟ اننى أرى بريق التحفز فى عينيك الآن ، اننى احس بالدم الاحمر وهو يتمدد داخل عروقك .. اننى اكاد اسمعك تقول .. والله فكرة .. سأبدأ « بسعدية » التى تعمل عندنا .. وغيرها .. وغيرها ، اننى أشد على يدك مهنئا .. وأنا فى انتظار خطاباتك .. لنتتبع معا ما سوف تفعله .. اذا كنت فى حاجة الى كتب فارسل لى وانا ارسلها لك .. اننا جميعا مجندون لمحو الامية فى بلادنا لانها .. بلادنا ..

« احمد »

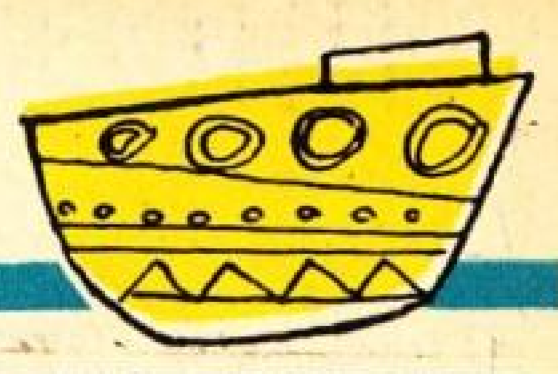


« كعب الخير » فى محاولة ناجحة للكتابة تحت اشراف « أبلة ألطاف » ...

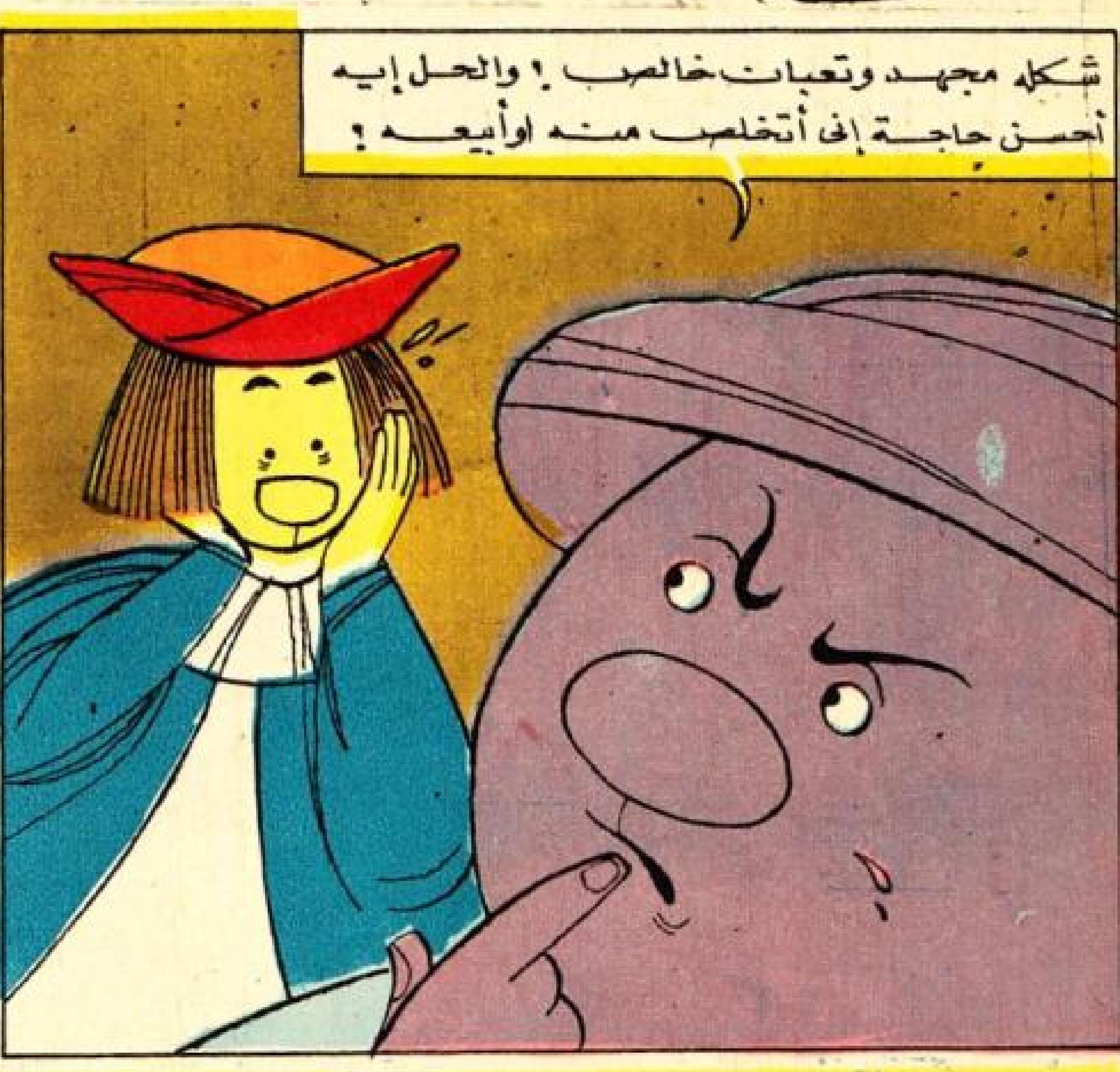
المدرسة تشرح والمدرس يكتب على السبورة والتلميذات المجتهدات ينصتن ...







سيناريو وحوار : بثينة البيلي
للفنان : عدلي رزق الله











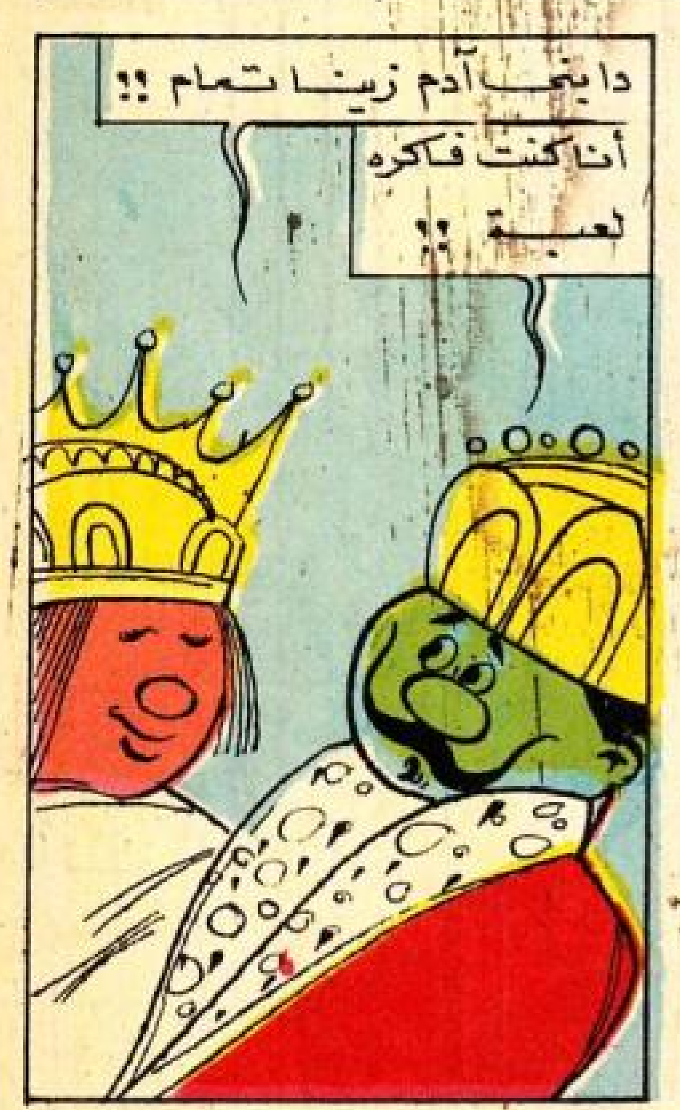




تحطمت السفينة التى يركبها « جاليفر » ، وقذف به الموج الى أرض مجهولة يسكنها العمالقة ، وأخذ « فلاح » « جاليفر » الى بيته حيث تولت ابنته « جى جى » العناية به ، وسمع السلطان بقصة «جاليفر» واعتقد أنه لعبة غريبة ، وكان الفلاح العملاق قد بدأ يضيق « بجاليفر » ...











ماذا سيحدث لـ"جاليفر" في القصر؟ انتظر الأحد القادم

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الاسبوع

نتيجة مسابقة أزياء الشعوب مع العدد القادم

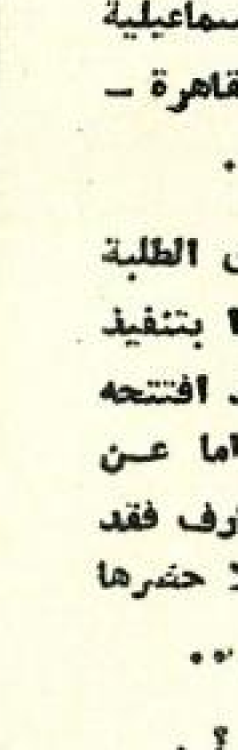
حديث سريع مع :

رئيس اتحاد طلاب الإسماعيلية

« مصطفى ابراهيم المنزلاوى » طالب بمدرسة الاسماعيلية الثانوية بالاسماعيلية ،وعمره الان ١٨ سنة وهو فى نفس الوقت رئيس اتحاد طلاب الاسماعيلية ..

قابلته هذا الاسبوع أثناء رحلتي الى الاسماعيلية وقد سرني جدا انني تعرفت على « مصطفى » فهو بحق شخصية ممتازة وهبت نفسها للخدمة العامة ..

● قال مصطفى :


مصطفى ابراهيم المنزلاوى

ان أهم المشروعات التى عمل على تنفيذها انه وضع برنامجا لتبادل الزيارات بين اتحادات الطلاب فى جميع محافظات الجمهورية ، وقد زار الاسماعيلية حتى الان اتحاد طلاب : القاهرة - بورسعيد - الزقازيق ..

كما انه قد افتتح نادى الطلبة بالمحافظة .. وقام أيضا بتنفيذ مشروع المسرح المدرسى وقد افتتحه محافظ الاسماعيلية .. اما عن حفلات السمر .. والتعارف فقد أقيم حوالى ٢٤ حفلا حضرها الاباء والطلبه والمدرسون ..

● ما هو مثلك الاعلى ؟ .

« غاندى » الزعيم الهندى .. اننى اقرأ كل ما قاله .. اسمعه عند ما يقول « ليغفر لك الله .. فقد غفرت لك » كما أننى احب « على امين » فى أفكاره وتفاؤله واعتبره ايضا مثلا اعلى لى .

أزياؤنا الشعبية

سيدة من دمياط



هذه السيدة من دمياط .. ودمياط تعتبر مهد الصناع المهرة .. هناك تجد صناعات الموبيليا والحلويات والاحذية .. لكن الناس يتهمون الدمياطة بالبخل.. ياترى صحيح الحكاية دى .. لقد سافرت الى هناك لاتحقق بنفسى عن سر هذه الصفة .. « تحب تتعشى والا تنام خفيف » ، « تشرب شاى والا مش كييف » .. على العموم دى اتهامات ونحن نرجو ان تبرأ منها دمياط وسنرى ذلك من التحقيق الصحفى الذى ننشره عن المحافظات تباعا على صفحات « سمير » ..

والزى الذى امامنا اليوم هو لسيدة من هناك ، وهى ترتدى جلبابا - ملاءة كوريشة - برقع بقصبة ومنديل رأس ..

والى اللقاء مع زى جديد ..



شخصيات فنية

اسمه « سامى أحمد جوهر » .. تسمع صوته دائما فى برنامج «أبلة فضيلة».. وترى صورته أيضا فى جنة الاطفال بالتليفزيون .. فهو فنان يهوى التمثيل حاليا وينوى احترافه لما يكبر .. يقول « سامى » انه مثل فى السينما أيضا .. فى افلام : اخر فرصة – والخطايا – والمصيدة ..

سوف يلتحق « سامى بمعهد » التمثيل العالى .. وهو الآن تلميذ بمدرسة « أبو بكر الصديق » الاعدادية ، ورئيس فريق التمثيل والاذاعة والصحافة بالمدرسة ..

و « سامى » له اقتراح يرجو ان تنفذه مجلة « سمير » .. انه يقول لماذا لا تنظم المجلة مسابقة تكون جائزتها رحلة حول العالم.. ياسلام الواحد نفسه يلف الدنيا دى كلها .. لان الفنان محتاج دائما للتجديد ..

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليه
ماما لبنى



س : أنا مجتهد فى دراستى ، ولكنى أخاف الاجابة فى الفصل ، فربما تكون غير صحيحة ، ويسخر منى زملائى ، ماذا أفعل ؟

محمود كامل أبو النور

ج : بما انك تلميذ مجتهد فسوف تجيب عن الاسئلة التى يوجهها اليك المدرس اجابة صحيحة ، المهم ان تثق بنفسك ، وتحاول أن تجيب عن الاسئلة التى توجه اليك بشجاعة ، وسأفترض انك اخطأت فى الاجابة فثق بأن المدرس سيصحح لك هذا الخطأ ، فلا تخش سخرية الزملاء فقطعا سيخجلون من أنفسهم اذا واجهت أنت موقفهم هذا ببساطة ... جرب ياصديقى ، واكتب لى دائما ...

ردود سريعة

● **الى الصديق ح . ا يعقوب – امبابة** : اشرح وجهة نظرك لوالدتك ، وسوف تقتنع اذا كنت على حق ، وبلا شك كل أم تحب أولادها لدرجة العبادة ، كن لطيفا ومطيعا تفز برضاها عنك ..

● **الى الصديق مصطفى نصار – اسكندرية** : عامل اخوتك بطريقة لطيفة ، لتكسب عطف والدتك ولا تترك الاوهام تسيطر عليك ..

● **الى الصديق حسين سيد أحمد** : فكر دائما قبل أن تتكلم وعندما تغضب ، عد من ١ – ١٠ ، هذه اللحظات ستعطيك فرصة تستعيد فيها هدوءك ..

● **الى الصديق محمد محمود يونس** : ابتعد عنه ، وكون صداقات جديدة ..

● **الى الصديق ح . م . المنيا** والدك يريد مصلحتك ، ذاكر واجتهد فى دروسك ، وفى وقت الفراغ اشغل نفسك بهواياتك وأنت وحدك الذى تستطيع أن تستعيد ثقة والدك ، وذلك بنجاحك وتفوقك .

الـردود الطبـيـة

يجيب عنها : الدكتور صلاح عواد

س : أشكو من الارق ، عرضت نفسى على بعض الاطباء ، وكتبوا لى كثيرا من المسكنات كنت أتحسن عليها وعندما أتوقف عن تعاطيها يزداد الارق والاضطراب .

ع . ى . ع – كفر الشيخ

ج : الاحسن أن تعرض نفسك على أحد الاطباء النفسانيين ليقوم لك بالتحليل النفسى اللازم ويباشر علاجك بالطرق الحديثة بدلا من استعمال المنومات التى قد يضرك الاستمرار فى استعمالها فتصبح عادة ملحة عندك .

الى الصديقة : ف . ف : يجب تحليل البول وعمل كشف عام عند طبيب أمراض النسا على ضوء نتيجة تحليل البول .

الى الصديق حنا الياس . اللاذقية : يجب عرض نفسك على طبيب العيون لفحصهما ومعرفة سبب الآلام فيهما وسيلان الدموع منهما ، وتبعا للسبب سيحدد لك العلاج .

صورة الغلاف الأخير

نادى السويس الرياضى

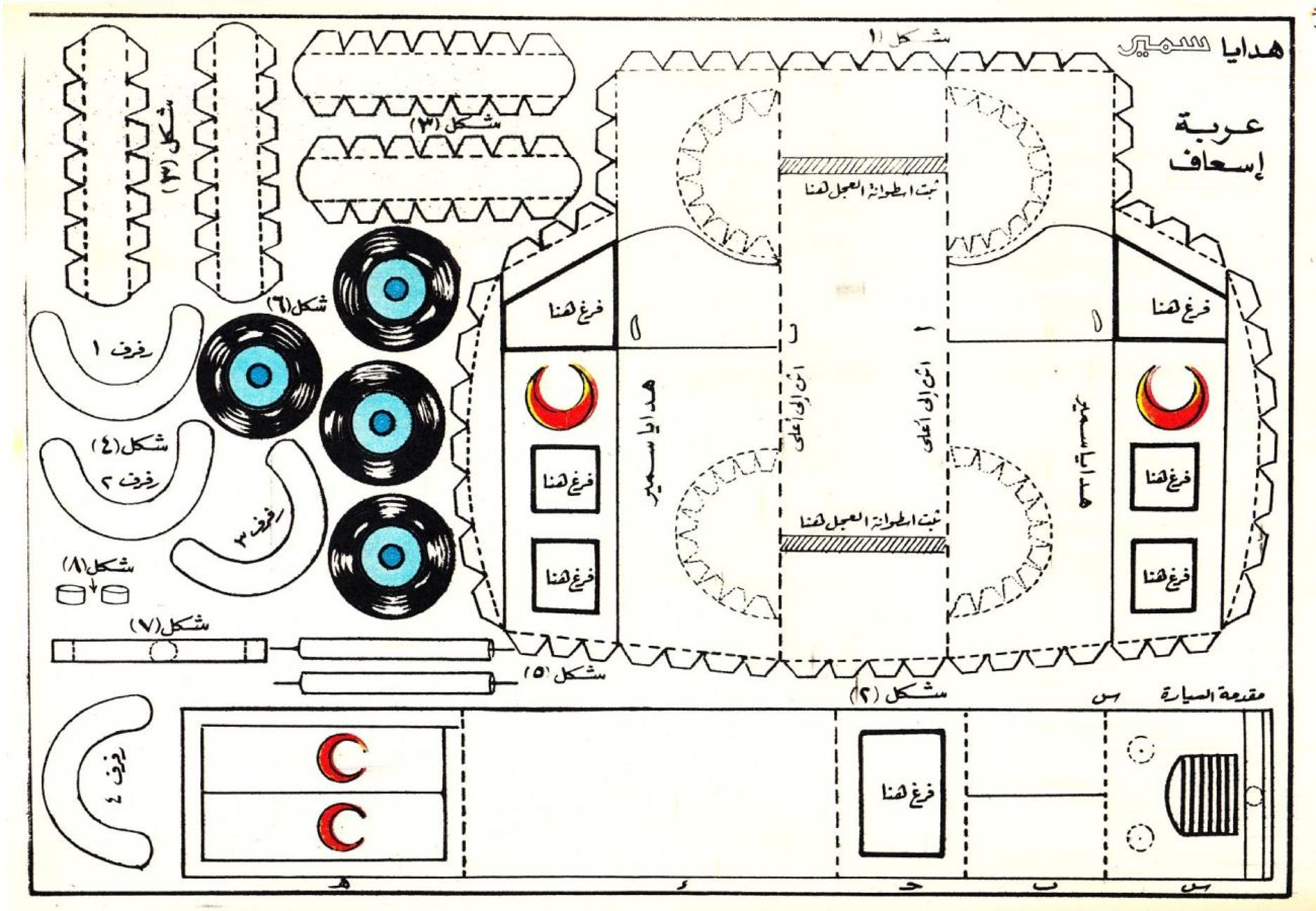
الواقفون (من اليمين) : ابراهيم الضوينى ، حمد الله عبد المعين . أحمد على سليمان (اكما) مصطفى سليمان ، سعد عطية ، محمد حمامة ، محمد على سليمان (ميما)

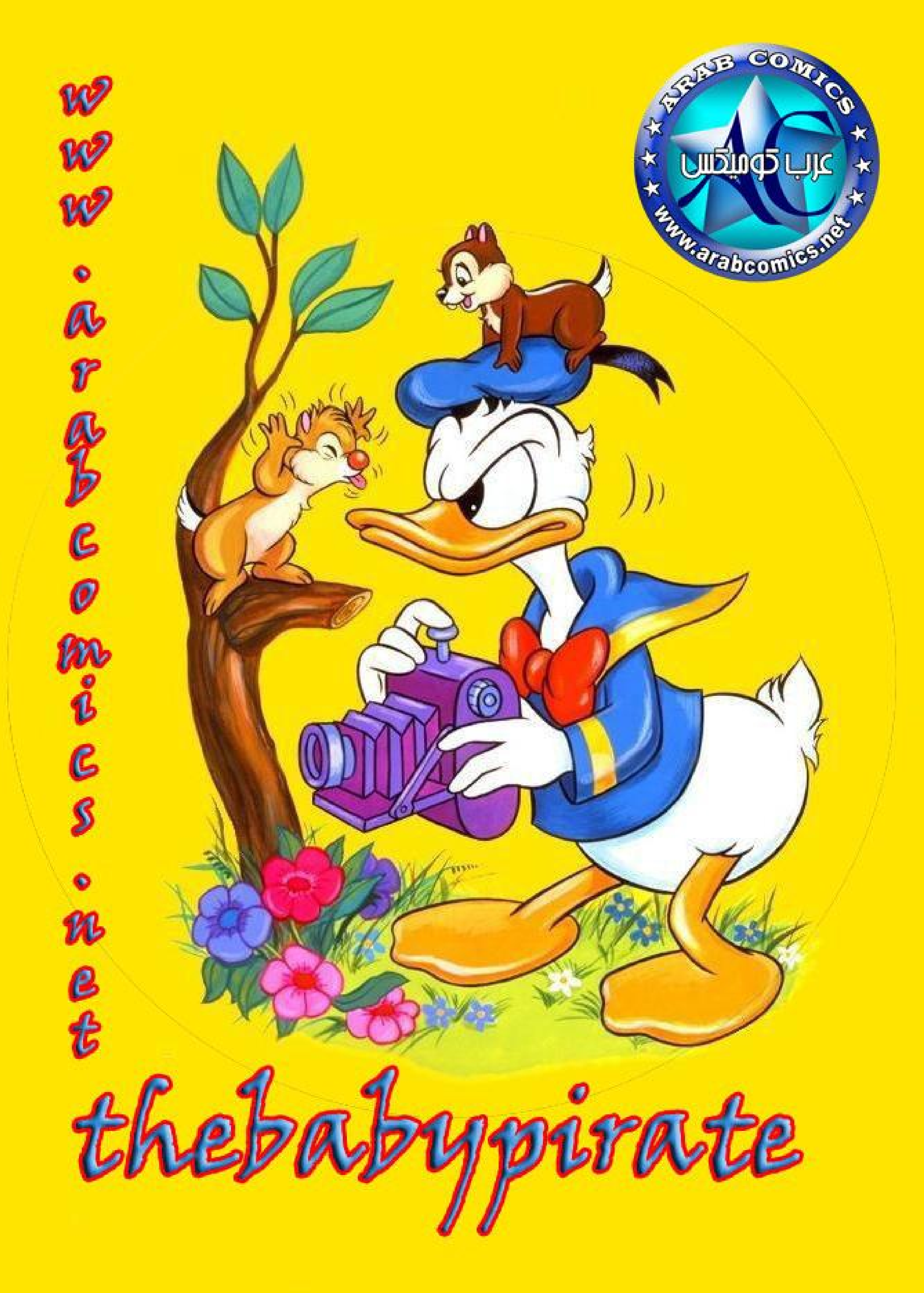
الجالسون (من اليمين) : حميد أحمد حميد ، جلال مرسى ، محمد حسنين محمد خضرى (أوكا) ، حمادة عزمى .

تصوير : محمود عارف



انتظر صورة فريق الاوليمبى السكندرى يوم الاحد القادم


هدايا سمير
عربة إسعاف
شكل ١
شكل (٢)
شكل (٣)
شكل (٣)
شكل (٤)
شكل (٥)
شكل (٦)
شكل (٧)
شكل (٨)
رفرف ١
رفرف ٢
رفرف ٣
رفرف ٤
فرغ هنا
ثبت اسطوانة العجل هنا
اثن إلى أعلى
هدايا سمير
مقدمة السيارة
س
س
ب
ح
ء
هـ


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate